

Camila



CH CML 4417 L- Blusa branca e preta
(Camila 1000)

Criação – Renata Veglione para Coats Corrente
Execução – Mércia Maria Dias

Técnica:	Tricô
Marca:	Camila
Tema:	Moda

Tamanho: Único

Material:

Linha **Camila** (nov. 1000 m): 6 nov. na cor: 0000B (branco), 3 nov. na cor 0000N (preto);

Materiais adicionais:

Ag. para tricô **Corrente Milward** n° 4;

Ag. para costura **Tapestry Corrente Milward** n° 22.

coatscrafts.com.br

Make it

COATS

Tensão do ponto:

10 x 10 cm = 24 p. X 32 carr. (medidos sobre o p. m.).

Abreviaturas e pontos empregados:

p. – ponto(s), ag. – agulha(s), m. – meia, t. – tricô, carr. – carreira(s), rep. – repita, trab. – trabalhe, nov. – novelo(s), j. – junto(s), p. de barra 1/1 – 1 m., 1 t., p. m. – direito em m. e avesso em t., mate duplo – tire 1 p. sem fazer em m., 2 p. j. em m., derrube o p. sem fazer sobre os 2 p. j.

P. fantasia – Acompanhe o respectivo diagrama.

Execução

Todo o trabalho é feito usando 3 fios na mesma cor juntos.

Costas – Com os fios na cor branca, na ag. monte 99 p. e trab. em p. de barra 1/1. A 4 cm desde o início, continue o trabalho em p. fantasia arrematando nos 2 lados, para a modelagem, a cada 18 carr. 3 vezes 1 p., trab. 20 carr. e aumente nos 2 lados a cada 16 carr. 3 vezes 1 p.. A 42 cm desde o início, para a inclinação das cavas raglans, arremate nos 2 lados a cada 2 carr. 31 vezes 1 p.. Arremate todos os p. de uma só vez.

Frente - Com os fios na cor branca, na ag. monte 99 p. e trab. em p. de barra 1/1. A 4 cm desde o início, continue o trabalho em p. fantasia arrematando nos 2 lados, para a modelagem, a cada 18 carr. 3 vezes 1 p., trab. 20 carr. e aumente nos 2 lados a cada 16 carr. 3 vezes 1 p.. A 20 cm desde o início, para a formação do decote, arremate o p. central dividindo o trabalho em 2 partes iguais e continue cada parte separadamente, arrematando no lado interno à 8 p. da borda, a cada 3 carr. (1 vez no direito do trabalho e 1 vez no avesso do trabalho alternadamente) 26 vezes 1 p.. A 42 cm desde o início, para a inclinação das cavas raglans, arremate nos 2 lados a cada 2 carr. 15 vezes 1 p., 4 vezes 2 p.. Arremate. Trab. a outra parte igual.

Decote – Com os fios na cor preta, na ag. levante 169 p. distribuídos uniformemente no decote da frente e trab. em p. de barra 1/1, trabalhando 1 mate duplo nos 3 p. centrais, em todas as carr. até o final. Após concluir a 10ª carr., mude para a cor branca, trab. mais 18 carr. e deixe os p. à espera.

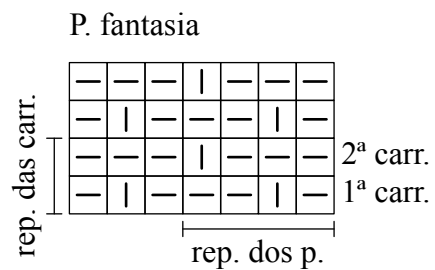
Manga direita – Com os fios na cor branca, na ag. monte 59 p. e trab. em p. de barra 1/1. A 4 cm desde o início, continue o trabalho em p. fantasia, aumentando nos 2 lados a cada 16 carr. 8 vezes 1 p.. A 48 cm desde o início,

para a inclinação das cavas raglans, arremate nos 2 lados a cada 4 carr. 5 vezes 1 p., a cada 2 carr. 20 vezes 1 p.. Arremate 12 p., trab. mais 2 carr. nos 13 p. seguintes e arremate todos os p. restantes de uma só vez.

Manga esquerda – Trab. igual a manda direita invertendo o lado dos arremates no final.

Montagem e acabamento

Una as laterais, frente e costas. Feche as mangas e pregue-as nas cavas, deixando uma das cavas das costas aberta. Com os fios na cor preta, na ag. levante 187 p. distribuídos uniformemente ao redor do decote, incluindo os p. que ficaram à espera no decote da frente, e trab. 10 carr. em p. de barra 1/1, continuando a trabalhar o mate duplo em todas as carr. no centro do decote da frente. Arremate todos os p. de uma só vez. Feche a cava aberta até o final do acabamento do decote.



Legenda

