

*Camila*



CH CML 4480 L - Casaquinho azul  
(Camila 1000)

Criação - Renata Veglione para Coats Corrente  
Execução - Eunice Ribas de Souza

Técnica:	Tricô
Marca:	Camila
Tema:	Moda

Tamanho: G

**Material:**

Linha **Camila** (nov. 1000 m): 4 nov. na cor 00142 (azul royal);

**Materiais adicionais:**

Ag. para tricô **Corrente Milward** n° 4;

Ag. para costura **Tapestry Corrente Milward** n° 22.

[coatscrafts.com.br](http://coatscrafts.com.br)

Make it  
  
COATS

**Tensão do ponto:** 10 x 10 cm = 24 p. X 30 carr. (medidos sobre o p. m.).

### Abreviaturas e pontos empregados:

p. – ponto(s), ag. – agulha(s), m. – meia, t. – tricô, carr. – carreira(s), rep. – repita, trab. – trabalhe, nov. – novelo(s), laç. – laçada, cordão de t. – direito e avesso em t., p. m. – direito em m., avesso em t..

P. fantasia – n° de p. múltiplo de 6 + 2 p. de borda:

1ª carr. – 1 p. de borda, \*1 t., laç.\*, rep. de \* a \* e termine a carr. com 1 p. de borda;

2ª carr. – 1 p. de borda, \*passe 6 p. para a ag. direita sem trabalhar e deixando cair as laç., volte os 6 p. para a ag. esquerda, coloque 3 p. à espera numa ag. auxiliar atrás do trabalho, trab. 3 t., trab. em t. os 3 p. que ficaram à espera\*, rep. de \* a \* e termine a carr. com 1 p. de borda;

3ª, 4ª, 5ª e 6ª carr. - em t.;

7ª carr. – volte para a 1ª carr..

### Execução

Todo o trabalho é feito usando 2 fios juntos.

Costas – Na ag. monte 92 p. e trab. 4 carr. em t. (2 cordões de t.). Continue o trabalho em p. fantasia. A 40 cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr., para a formação das cavas, 1 vez 4 p., 1 vez 2 p.. A 20 cm desde o início das cavas, arremate todos os p. de uma só vez.

Frente direita – Na ag. monte 50 p. e trab. 4 carr. em t. (2 cordões de t.). Continue o trabalho do seguinte modo: 7 p. em cordões de t. para o transpasse, 42 p. em p. fantasia, 1 p. de borda. A 34 cm desde o início, arremate no lado direito, logo após o transpasse, para a formação do decote, a cada 4 carr. 3 vezes 1 p., a cada 6 carr. 9 vezes 1 p.. A 40 cm desde o início, arremate no lado esquerdo a cada 2 carr., para a formação da cava, 1 vez 4 p., 1 vez 2 p.. A 20 cm desde o início da cava, arremate no lado esquerdo, para a formação do ombro, 1 vez 25 p.. Trab. os 7 p. do transpasse em cordões de t. por mais 7 cm. Arremate todos os p. de uma só vez.

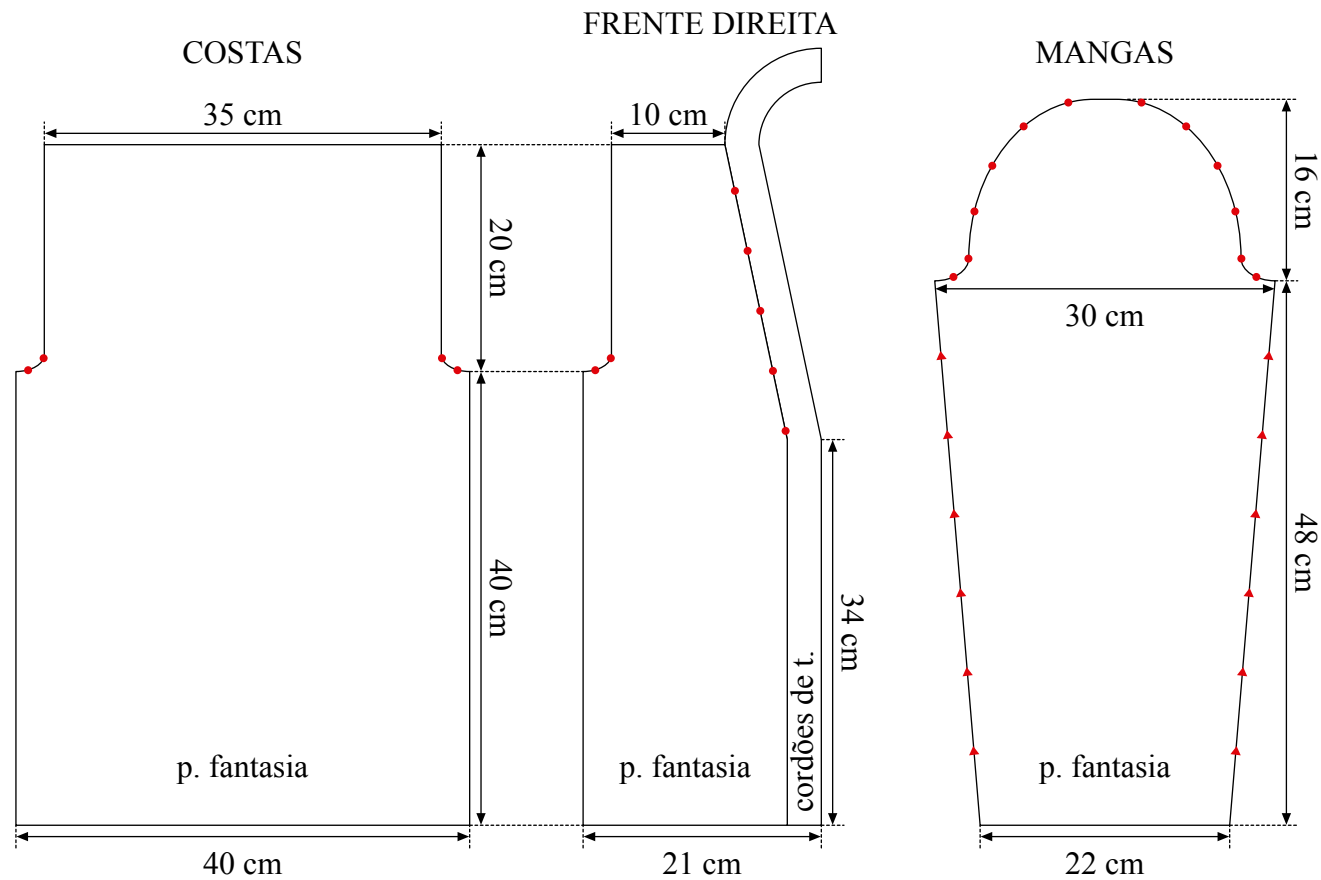
Frente esquerda – Trab. igual a frente direita invertendo a distribuição dos p. e os lados dos arremates.

Mangas – Na ag. monte 56 p. e trab. 4 carr. em t. (2 cordões de t.). Continuar o trabalho em p. fantasia aumentando nos 2 lados a cada 14 carr. 6 vezes 1 p.. A

48 cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr., para o arredondado das cavas das mangas, 1 vez 4 p., a cada 3 carr. 2 vezes 1 p., a cada 2 carr. 18 vezes 1 p., 2 vezes 3 p.. Arremate todos os p. de uma só vez. Trab. a outra manga igual.

### Montagem e acabamento

Una os ombros e as laterais, frentes e costas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Una as extremidades dos transpasses e costure no decote das costas.



- ▲ - aumento
- - diminuição